

ESTANCIA LA RICA, RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL

María Amanda Caggiano¹

A partir de indagaciones efectuadas en el Archivo General de la Nación, Archivo Histórico Municipal de Chivilcoy y otras fuentes, se rastreó la conformación familiar de los primeros ocupantes, tenencia de la tierra y actividades productivas encaradas en el siglo XIX en la estancia La Rica (Chivilcoy, Argentina).

A través de prospecciones en el terreno, se procedió a elaborar un croquis del casco de la estancia y seleccionar dos sectores otrora dedicados a la actividad económica: cría de palomas y molienda de granos. En ambos realizamos sondeos y registro de materiales exhumados, cuyos resultados preliminares son brindados en esta oportunidad.

Chivilcoy – La Rica – arqueología – histórica – monumento

De investigações feitas no Archivo General de la Nación, Chivilcoy Arquivo Histórico Municipal e de outras fontes, ele traçou a forma familiar dos primeiros colonos, posse da terra e atividades de produção dirigidas, no século XIX no La Estancia Rica (Chivilcoy, Argentina).

Por meio de levantamentos de campo, procedeu-se a elaborar um esboço de um casco de estadia e seleccione duas áreas antes dedicadas à actividade económica: elevar de pombos e moagem de grãos. Em ambos os materiais de votação e registro escavados, os resultados preliminares fornecidas nesta oportunidade.

Chivilcoy - La Rica - Arqueologia - História – monumento

From inquiries made in the Archivo General de la Nacion, Chivilcoy Municipal Historical Archives and other sources, he traced the familiar shape of the first settlers, land tenure and production activities addressed in the nineteenth century in the Estancia La Rica (Chivilcoy, Argentina).

Through field surveys, we proceeded to draw a sketch of the hull of stay and select two areas formerly devoted to economic activity: raising of pigeons and milling grain. In both polling and registration materials excavated, preliminary results provided in this opportunity.

Chivilcoy - La Rica - archeology - history - monument

ENTORNO FAMILIAR

¹ CONICET – UNLP – Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas de Chivilcoy (IMIACH)
macaggiano46@yahoo.com.ar

El pueblo de Chivilcoy se fundó en 1854. Desde un siglo antes la tierra estuvo ocupada por campesinos que conformaron una sociedad de frontera agrícola expandida en torno a la Guardia de Luján, que incluía varios pagos o partidos ubicadas hacia el río Salado. La agricultura, particularmente la producción triguera, la ganadería tanto mayor como menor, y la cría de palomas se destacan desde los albores de las primeras poblaciones.

Uno de los partidos que integraba la Guardia de Luján, reconocido como La Rica, es surcado por el arroyo homónimo y da origen a la denominación de la estancia que lo contiene. Los primeros pobladores, mayoritariamente oriundos de Santiago del Estero, fueron ocupando la tierra del Estado y hacia mediados de 1830 el partido era el más numeroso. El padrón de habitantes de 1836 totalizaba en la Guardia de Luján casi 4.000 y el partido de La Rica sumaba 827 entre blancos, pardos y negros, contándolo a Manuel López como Teniente Alcalde.

Hacia 1838 Manuel López compra al Estado las acciones enfitéuticas emitidas a la orden de Dionisio Moyano que correspondían a algo más de 3 leguas cuadradas. Al año siguiente, adquiere las de Fermín Rivadeneyra. En 1851 compra una legua cuadrada perteneciente a la testamentaría de Ciriaco Fernández (ex Portugués) y en 1856 adquiere los derechos enfitéuticos de Juana Sierra, viuda de Pedro Cruz. En 1869 Manuel López traspasa el bien a su hijo Manuel Eustaquio López, quién en mayo de 1871 ya era dueño de 16.671 has, 36 áreas, 41 centiáreas. Manuel Eustaquio López comienza a refaccionar el casco de la estancia, acrecentándola. Sus descendientes reparten la herencia y actualmente sólo queda como testigo el casco de casi 200 has. Cabe acotar que al fallecer Manuel López, su esposa Bárbara Figueroa y su hija Mercedes López inician una actuación judicial contra Manuel Eustaquio López por apropiación de los bienes de aquel.

Mediante Ordenanza N° 395 del 10 de octubre de 2002, el Honorable Concejo Deliberante de Chivilcoy declara de “Interés Municipal, Patrimonio Cultural, Paisajístico y Turístico” un radio de 5 has de la parcela 1780, circunscripción 9 del partido de Chivilcoy, tomando como referencia el casco perteneciente a la estancia La Rica. En el año 2005 se comienza a tramitar declaratoria de Monumento Histórico Nacional ante la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, en curso (Expediente 1607056/05)

El parentesco

Manuel López, hijo de Andrés López y María García, nació en Valença do Miño (Portugal) y fallece en Buenos Aires el 4 de septiembre de 1877. Ya en territorio argentino, en 1829 se casa en San José de Arrecifes con Bárbara Figueroa, nacida en 1813, hija de Juan Figueroa y

Petronila Burgos y a los pocos años se radica en La Rica. Son hijos: Manuel Eustaquio López, Juana de la Cruz López y María Mercedes López. En el aludido padrón realizado bajo el régimen rosista, el núcleo poblacional de López estaba compuesto por 19 habitantes (16 blancos, 1 pardo y 2 extranjeros).

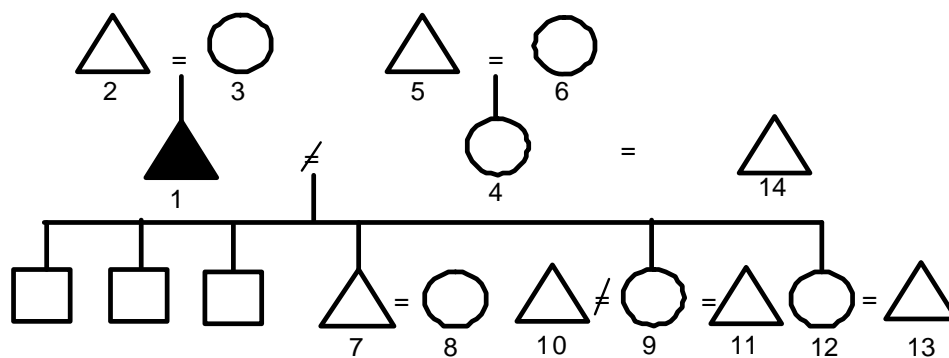


Gráfico 1.

1 Manuel López, 2 Andrés López, 3 María García, 4 Bárbara Figueroa, 5 Juan Angel Figueroa del Corro, 6 Francisca Petronila de Burgos y Ramos, 7 Manuel Eustaquio López, 8 Ana Saubidet, 9 María Mercedes López, 10 Federico Soares, 11 Enrique Biaus, 12 Juana de la Cruz López, 13 Manuel Mujica

El de 20 de septiembre de 1831 nació Manuel Eustaquio López, quien se casa el 14 de abril de 1855 con Ana Saubidet, hija de Manuel Saubidet y Jacoba Islas. Son hijos del matrimonio López Saubidet, Jovita (nació el 19 de diciembre de 1872 y falleció soltera el 2 de junio de 1963), Ana Florentina (nació el 13 de marzo de 1862, soltera) Juana Ciriaca (nació el 19 de diciembre de 1867, se casa con José R. Coelho Algorta y fallece en París el 24 de agosto de 1911), Felisa (nació el 18 de mayo de 1876, se casa con Juan Antonio Bayá Casal y fallece el 28 de agosto de 1959), Manuel Eustaquio Rafael (nació el 28 de marzo de 1870, abogado, juez, se casa con Sara Ernestina Sixta Castro Videla y fallece el 17 de julio de 1945) y Manuel José Ponciano (nació el 19 de noviembre de 1859, Ingeniero, Diputado, se casa con Luisa Saavedra Lamas y fallece el 30 de noviembre de 1904). En su juventud Manuel Eustaquio López se desempeñó como maestro de posta en La Rica y luego establece una barraca en Avellaneda donde comercializa productos de la estancia. Mitrista, ya radicado en Chivilcoy, dirige la Unión Cívica logrando el cargo de Concejal y de Intendente Municipal. Fallece, en la estancia, el 24 de diciembre de 1910. Sus descendientes se emparentan con las familias Saavedra, Laprida, Thays, Bustillo, Ayerza Linch, Butler, Ruíz Guiñazú, Becar Varela, Firpo, entre otras.

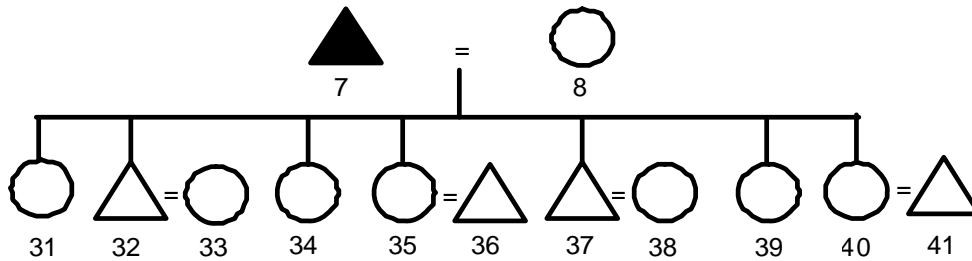


Gráfico 2.

7 Manuel Eustaquio López, 8 Ana Saubidet, 31 Jovita López Saubidet, 32 Manuel José Ponciano López Saubidet, 33 Luisa Saavedra Lamas, 34 Ana Florentina López Saubidet, 35 Juana Ciriaca López Saubidet 36 José R. Coelho Algorta, 37 Manuel Eustaquio Rafael López Saubidet, 38 Sara Ernestina Sixta Castro Videla, 39 Jovita López Saubidet, 40 Felisa López Saubidet, 41 Juan Antonio Baya Casal

María Mercedes López nació el 1º de agosto de 1838 y fue bautizada el 13 de agosto de 1838 bajo el padrinazgo de José Antonio Posse y Basilia Silva. Se casa en primeras nupcias con Federico Soares, juez de Paz del partido de Chivilcoy, fundador del pueblo y emparentado con el Gral. Estanislao Soler), el 18 de julio de 1853. De esta unión nacen: Margarita (desconocemos fecha de nacimiento), muere a corta edad y sus restos son depositados en una bóveda que lleva su nombre ubicada en el primer cementerio de Chivilcoy; Carlos Antonio Agustín, nació el 28 de agosto de 1855; Manuel María José, nació el 26 de septiembre de 1857 y María de las Mercedes Eleuteria del Corazón de Jesús, nació el 20 de febrero de 1859. A los pocos meses de nacer la última hija, el matrimonio Soares - López se separa de hecho.

Luego de la separación con Soares, Mercedes se radica en la estancia de sus padres lindera a la de Enrique Biaus, hijo de José Mariano Biaus y Toribia Arellano, con quién se une y recién contrae segundas nupcias después del fallecimiento de Soares. Fueron hijos de la unión Biaus - López, Amalia (nació el 31 de mayo de 1869, se casó con Manuel Antonio Ghigliazza, hijo de Sebastián Ghigliazza y de Vicenta Guerra y fallecida el 5 de abril de 1950), Enrique (fallecido el 29 de marzo de 1891, sin descendencia), Juana del Carmen (nació el 8 de marzo de 1874, contrajo matrimonio el 15 de noviembre de 1902 con Germán Sixto Celestino Ramirez, abogado) y Angela del Carmen (nació el 2 octubre de 1876 y bautizada el 6 julio de 1877 en la Parroquia del Pilar, siendo sus padrinos su tío paterno Ramón Biaus y su media hermana María Soares; Angela falleció soltera el 10 junio de 1941). Enrique Biaus falleció el 15 de marzo de 1908; Mercedes López Figueroa, viuda de Soares y viuda de Biaus, fallece en Buenos Aires el 20 de octubre de 1931.

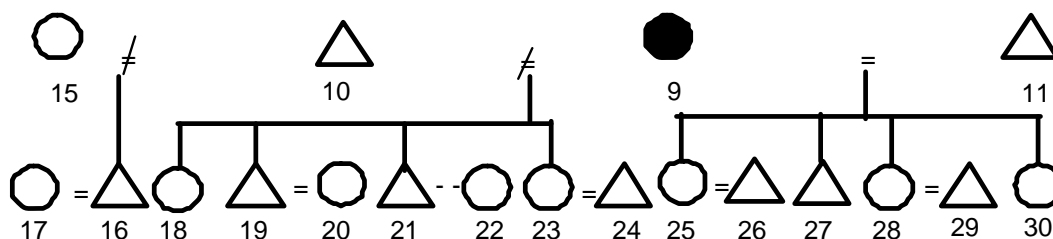


Gráfico 3.

9 Mercedes López, 10 Federico Carlos María Ferreira Soares, 11 Enrique Biaus, 15 N. Reboredo, 16 Federico Carlos Soares, 17 Carmen Carmelina, 18 Margarita Soares, 19 Carlos Antonio Agustín Soares, 20 Camila Benítez, 21 Manuel María José Soares, 22 Eladia Rivera, 23 María de las Mercedes Eleuteria del Corazón de Jesús Soares, 24 Miguel Gaudencio, 25 Amalia Biaus, 26 Manuel Antonio Ghigliazza, 27 Enrique Biaus, 28 Juana del Carmen Biaus, 29 Germán Sixto Celestino Ramírez, 30 Ángela del Carmen Biaus.

El 28 de noviembre de 1839 nació Juana de la Cruz López y fallece el 30 de abril de 1865; se casa el 20 de noviembre de 1858 con Manuel Mujica, hijo del médico Eleuterio Mujica y María Covarrubia, dejando como descendiente a María Simona Filomena Mujica nacida el 28 de septiembre de 1859 quién falleció soltera en julio de 1884; y otras dos infantes denominadas Amalia y Sara que fallecieron de corta edad

Bárbara Figueroa, viuda de Manuel López, contando con 64 años, en 1880 contrae segundas nupcias con el abogado Angel Mira, 34 años menor que ella, con quien no tuvo descendencia, y fallece el 29 de junio de 1886.

EL CASCO

La ruta provincial n° 30 conduce a la localidad de La Rica, distante unos 12 km de la ciudad de Chivilcoy. Un camino rural, que une La Rica con San Sebastián nos conduce hasta el casco de la estancia “La Rica”. Al traspasar la tranquera una amplia avenida, de unos 40 m por 400 m de recorrido, está franqueada por añosa arboleda de paraísos y acacias que nos introduce a la residencia familiar, anexa al antiguo sector de administración de la estancia; ambos sectores se comunican a un jardín. Amplia caballeriza, galpones remanentes de esquilas, dependencias de servicio y palomar complementan la visión.

Los edificios están ubicados a ambas manos de la avenida, la morada principal construida hacia la derecha en los últimos 100 m. El zaguán de la residencia está constituido por una puerta de

dos hojas de madera, que conduce al patio interior al traspasar una reja cancel de hierro forjado coronada con la fecha del 1878. En el patio, dos plantas centenarias de *Camelia japónica* rojas y blancas, y una pérgola de *Wisteria sinensis* resguardan dos aljibes; uno utilizado para almacenar agua proveniente de lluvia que es conducida por un sistema de tuberías desde el techado, el otro sirve para extraer agua de la napa freática. El sector de la administración anexo, que se comunica internamente con la casa, fue construido con posterioridad.

El diseño de vivienda presenta una planta rectangular en forma de U, con el lado mayor paralelo a la avenida de acceso. El patio central, orientado hacia el poniente, rodea las habitaciones protegidas por una amplia galería. Componen el inmueble espaciosa sala, comedor, baños, dormitorios y cocina con centenario mobiliario que, de acuerdo a información familiar fue diseñado por el Ing. M. J. Ponciano López Saubidet. Un comedor asignado al personal de servicio, despensa y lavadero integran el conjunto. La edificación se complementa con las dependencias administrativas, que se conectan internamente con el resto y que hasta hace unos años eran utilizadas como residencia permanente de los dueños siendo las anteriores dedicadas al turismo de estancia y que aún continúa.

La fachada principal está constituida por la puerta de acceso y ventanas de estilo renacimiento español con techo de azotea. El contrafrente está conformado por un cerco de mampostería con rejas, con una puerta central que conduce al jardín, rematando en ambos extremos con dos bowindows de estilo francés que iluminan el comedor y sala.

Construido a fines del siglo XIX, el jardín demuestra la influencia neorrenacentista que le imprimió su proyectista y se encuentra en la parte posterior de la vivienda al que se accede al traspasar la puerta de hierro a partir de la cual se desarrolla el eje principal que lo estructura y divide simétricamente en sentido longitudinal. Éste eje remata en un tajamar que se comunicaba con la cañada Rica ideado, constituyendo de esta manera un lago artificial, actualmente en desuso; al traspasarlo mediante un puentecito, se comunica con el contrafrente del jardín donde con posterioridad se construyó una piscina.

Tomando como referencia el eje principal del jardín, dos ejes perpendiculares al mismo determinan dos sectores. El primero, adyacente a la vivienda, está conformado por cuatro rectángulos y el segundo por otros dos rectángulos con su lado mayor paralelo al eje principal del jardín.

La arboleda cumple doble función, estética y límite del espacio diseñado como así también de protección a los vientos, generando un microclima permitiendo el crecimiento vegetal. En todo el perímetro se observa la plantación de árboles de primera magnitud como *Casuarina cunninghamiana*, que cumple con las funciones antes mencionadas en virtud de su rusticidad, adaptación al medio, además de sus características estéticas.

Las formas curvas de los senderos del jardín que surcan el sector cercano a la vivienda, determinan canchales bordeados de setos vivos bajos de *Buxus sempervirens*, de los que quedan parcialmente restos, y *Ligustrum sinensis*. Estas formaciones contienen especies arbóreas de gran valor ornamental tales como *Cedrus atlántica*, *Quercus ilex*, *Fraxinus excelsior*, variedades de *Pinus*, *Quercus ilex*, *Araucaria sp.* Un camino conduce a una pérgola, sitio ideal para refugio y contemplación de puestas de sol que se extienden rojas hacia el horizonte. Siguiendo por el eje principal se destacan dos círculos, uno mayor primero y el segundo algo menor, también formado por setos vivos de ligustrina. El segundo eje perpendicular, más amplio y que divide al jardín en dos mitades, tiene la función de comunicar la vivienda principal con el palomar, de base octogonal, distante unos 150 m. A partir de este eje se observa, a ambos lados, una depresión del terreno en el que se emplazaba el lago artificial, rodeado de especies vegetales que forman la arboleda de protección que limita con el campo.

Hacia la izquierda de la avenida de acceso al casco, aún perdura remanente de galpón de esquila y acopio de cereales, caballerizas, pórtico del galpón de las carretas y diversas dependencias rurales,

LA PRODUCCIÓN

En el Archivo Histórico Municipal de Chivilcoy “Sebastián F. Barrancos”, se hallan depositados casi un centenar de volúmenes contables que pertenecían a la estancia de la familia López, donde se pormenoriza la actividad entre 1.858 a 1.925. Asientos de la entrada en los galpones de espigas de maíz, gastos en las chacras en la recolección del trigo, compra - venta de cereales, jornales de siega; liquidaciones al tanto de chacareros como de tercianeros de las majadas, libro de esquila y romaneos, de gastos generales, auxiliar de cuentas, movimiento diario de carnicería, de caja, de arrendamientos, de entrada y salida de mercadería, registro de señales, compradores y cortadores de paja, consumo de raciones, venta de capones, carneros, borregos, actividades en relación a la esquila (trabajo de desbrojado, atador de lana, agarrador, alizador,

vellonero alizador, cocedor, afilador de tijeras, latero, cocinero). Registro de hacienda lanar, caballar y vacuna, movimiento de hacienda mayor y menor, planillas de matanza, producción lechera, libro mayor, listado del personal empleado en la estancia y chacras, nómina de los chacareros, asiento de maquinarias o herramientas utilizadas, inventario de chacras, arrendamientos, correspondencia, etc. En el territorio que abarcaba la estancia se incluía el arrendamiento de unas 35 chacras. En términos generales el contrato era por tres años y en los convenios se dejaba establecido el porcentaje de las ganancias que le correspondían a López.

A pesar que los registros son dispares, analizado el período comprendido entre 1887 (año en que Manuel Eustaquio López ejerce como Intendente Municipal de Chivilcoy) y 1915, visualizamos dos temáticas en relación al trigo: una vinculada al trabajo y otra relacionada con la producción. Se mencionan las trilladoras a vapor “El Lucero del Alba”, “La Baya”, “La Colorada”, “La Rosada” y “La Nueva”. Las variedades de trigo comprendía el “Barletta”, “Arrieta” y “Piamontés”, que coinciden con las mencionadas en la siembra de la zona triguera de la Pampa húmeda. En relación a los registros de jornales de la trilla se asientan mensualmente la nómina de los empleados que totalizaban entre las 21 y 38 personas, los días trabajados y la tarea desempeñada. Comprendía los meses de diciembre a marzo, apareciendo el trabajo fraccionado en $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, o jornada completa. Cotejando los nombres de los peones abocados a la trilla, que no cumplían la jornada completa, observamos que figuran cumpliendo otras tareas asalariadas en la estancia. El maquinista o jefe a cargo de la trilladora y la cocinera siempre realizaban la jornada completa. En cambio, el foguista, aceitero, aguatero, tropillero, boyero y sereno, y los cilindreros, horquilleros, bolseros, pajeros y cortadores, tenían los jornales fraccionados. Es llamativo como en la mayoría de los registros, la única mujer que cumplía las tareas de cocinera no se la menciona por nombre y apellido, sí el resto de los jornaleros de sexo masculino. Tarea aparte cumplían los carreros abocados al traslado de la ración diaria de comida, como por ejemplo carne de cordero o vaca, galleta, etc, como así también el acarreo de pasto, bolsas, etc. Al finalizar las tareas intensivas de la siembra y de la cosecha, los participantes compartían una fiesta donde no podía faltar la comida, canciones, anécdotas y cuentos jocosos, como quien celebra un triunfo, reconocida como “la minga”. Los registros de producción discriminados por chacras de 1915, que tomamos como muestra testigo, incluía el nombre del chacarero y el de quien efectuó la trilla, las bolsas de trigo ingresadas diariamente a galpones o trasladadas en carros directamente a la estación de ferrocarril de Gorostiaga para su comercialización en Buenos Aires a través de las firmas Unzué, Alzaga y Cia. o Molinos Río de La Plata o Manuel L. Lastra, la cantidad de hectáreas sembradas en la chacra (entre 10 y 100 has) y los kilos obtenidos. Por ejemplo en 1915, el chacarero Cayetano Petrini en 35 has sembradas de trigo,

obtuvo en la cosecha 339 bolsas (como triguillo constan 20 bolsas) y en 14 has de avena 50 bolsas. En los libros contables se asentaba discriminando al trigo de su desecho mencionado como “triguillo”, en una tercera columna al lino, y en las dos restantes la cebada y avena. Consta en asientos aparte otras producciones, como el maíz (“amarillo”, “morocho” y “cruzado”), maíz de guinea, centeno, nabo y alfalfa. Se registra además el recuperado de las bolsas vacías y la compra de nuevas en negocios de Buenos Aires; las semillas entradas y salidas; los porcentajes de la producción y los acopiadores.

Es llamativo que no se registran actividades vinculadas a la molienda de cereales como así tampoco la cría y consumo de palomas.

EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Oculto por el arbolado y pastizales, enclavado en el denominado “galpón de las carretas”, en nuestro rastrillaje registramos un pretérito asiento de atahona presumiblemente utilizado para la molienda de trigo para obtener harina y elaborar pan, fideos y demás productos, al menos hasta mediados del siglo XIX, y que nos indujo a su recuperación.

Conformadas en granitoide de textura porfiroide, (cuya procedencia se está analizando, posiblemente de canteras del centro de la provincia de Buenos Aires) tanto la solera como la volandera fueron trasladadas – de acuerdo a versiones de los lugareños – unos 100 m de su enclave original y depositadas sobre un piso enladrillado, desconociéndose el paradero del resto del sistema molinero.



Foto 1
Sondeos en asiento de atahona.

La muela volandera posee 0,88 m. de diámetro y 0,35 m de espesor, y la solera 0,85 m de diámetro y 0,45 m de espesor. Se realizó un reticulado de 1,60 m por 2,40 m, procediéndose a realizar sondeos diagnósticos. Un importante número de restos de envases de botellas, fragmentos metálicos y vidrio, actualmente en proceso de análisis, fue recuperado evidenciando que el sitio era utilizado como depósito de desechos.



Foto 2

Muestreo del material exhumado.

La restante estructura seleccionada en nuestras investigaciones, conforma un palomar muy deteriorado de planta octogonal de 8 m de altura y diámetro interior de 6,85 m. Muros de ladrillo con terminación de revoque exterior encalado, donde se observan sucesivas capas de pintura coloreada a la cal, y cornisa superior de protección rematada con artísticas rejillas. Un soporte de hierro ubicado en el extremo superior es indicativo, al menos, de techumbre.

Posee un acceso orientado al S. de 1,65 m de alto por 1,05 m de ancho y cuatro aberturas poligonales equidistantes distribuidas entre los mechinales y orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Los nidales presentan 0,33 m de profundidad, por 0,23 m de largo y ancho; en algunos sectores con rastros de cal. Observamos incisiones en los ladrillos de la entrada de los mechinales,

producidas por el picoteo de las aves y raspado con las uñas. Del piso a la primera hilera de mechinales hay una distancia de 1,25 m y se destacan tres aberturas enrejadas de 1,25 m de alto por 0,90 m de ancho.



Foto 3
Excavaciones en el palomar de La Rica

Relativo a esta centenaria estructura, se dio comienzo a una prospección general del área procediéndose a realizar sondeos estratigráficos en el interior del recinto que alcanzaron los 1,25 m de profundidad. A través del reconocimiento realizado se pudo determinar una estructura muraria interna cuadrangular de 2,90 m equidistante 1 m. de la pared, conformando un pasillo interno, con un acceso desde la puerta de 1,55 m de largo.

Sólo se recuperaron infinidad de ladrillos, restos de alambre, madera y clavos, sumado a abundante materia fecal avícola.

CONSIDERACIONES

Desde diversas fuentes de información se reconstruye el ambiente y la dieta en que éste habitaba. Entre las fuentes documentales quedan incluidas las arqueológicas, con sus diversos aportes, permitiendo valorar el tipo de subsistencia. Una evaluación crítica de los resultados animará la formulación de una más precisa y ajustada visión sobre la vida en el lugar en el pasado vinculado a Chivilcoy (provincia de Buenos Aires, Argentina).

La singularidad del patrimonio industrial, y en particular el molinero, es de gran importancia en la historiografía regional. Nuestras investigaciones en el partido de Chivilcoy, nos permitieron constatar al menos 15 asientos de atahonas dedicadas a la molienda del trigo (*Triticum sp.*), y uno para triturar granos de maíz (*Zea mays*), obviamente los primeros destinados a consumo humano y el restante para engorde de animales, preferentemente bovinos.

El registro en la estancia “La Rica” nos abre un nuevo camino relacionado con la reutilización de al menos una de las muelas. La solera, cuyo diámetro difiere en escasos 3 cm inferiores en relación a la muela superior, y también la conformación del encastre, abre la posibilidad de su posterior uso, al menos de ésta y en posición vertical, para la molienda de maíz. El desgaste en sus bordes así lo avalaría, permitiéndonos ahondar, en un futuro, en nuevas líneas de investigación.

La cría de palomas nos ofrece otra variante en las actividades desarrolladas en el medio rural, no sólo como complemento proteico sino que además abre el interrogante de su utilización como vía de comunicación.

El conjunto artefactual recuperado en ambos sectores nos permitirá indagar, al menos en el primero, no sólo sobre la procedencia de los envases de cerveza, loza, vidrio, etc. sino también su vinculación cronológica con el entorno local y regional.

Los lazos de sangre y espirituales de la familia López, sus vinculaciones en el siglo XIX y principios del XX con próceres nacionales, sumadas a las del extranjero, son demostrativos de su relevancia y meritando no sólo la prosecución de investigaciones que hemos encarado relativas a la Antropológica arqueológica sino su implicancia como monumento histórico.

AGRADECIMIENTOS

En diferentes oportunidades brindaron información que agradecemos: Juana Emma Coelho y López Saubidet, Emma Teresa Aguirre y Coelho, Justiniano Ledesma y López Saavedra, y Marcelo Aubone Ibarguren.

A la Municipalidad de Chivilcoy por el apoyo brindado, al personal del Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas de Chivilcoy, a Norma Aguilar e Ivana Farella pasantes de la FCNyM de la UNLP, a Rita Cha, Sebastián Lagrote, María Luz Lopredo, Jesica Medina, Manuel Negrete, Gonzalo Roldán, Joaquín Tosodoni alumnos del Polimodal y Terciario en Chivilcoy que colaboraron en las tareas de campo y la prosecución en el gabinete.

BIBLIOGRAFÍA

Archivo de Actuaciones Judiciales y Notariales

Sucesiones n° 11210, 12833, 17936, y 23461.

Archivo de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Expedientes de diligencias de mensuras partido de Chivilcoy n° 8, 11, 14, 15, 25, 132, 143.

Archivo General de la Nación

Sucesiones n° 4026, 4283, 5696, 5702, 5793, 5810, 5986, 6115, 6181, 6587, 6605, 8350.

Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”

Testimonios de escrituras n° 71-5456, 71-5436, 71-5461, 149-11939, 151-12052, 143-11565, 314-20784, 333-22227.

Archivo Histórico Municipal de Chivilcoy “Sebastián F. Barrancos”.

Libros n° 176 a 275

Aguirre Sorondo, A.

2005. Piedras de Molino del siglo XV al XIX. *IVº Congreso Internacional de Molinología*. Palma de Mallorca. España.

Caggiano, M. A.

1997. *Chivilcoy, biografía de un pueblo pampeano*. Editorial La Razón de Chivilcoy. Chivilcoy. Argentina.

Caggiano, M. A.

1999. Los palomares de antaño. *XIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Editorial de la UNLP. La Plata. Argentina.

Caggiano, M. A. y A. I. Ríos.

2007. Orígenes de la molienda triguera en Chivilcoy. *Vº Jornadas técnicas sobre conservación, exhibición y educación en museos*. Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Argentina.

Caggiano, M. A.

2008. Un abordaje a la Arqueología industrial: la molienda triguera en los albores de Chivilcoy. *VIº Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea y Iº Foro Internacional*. Universidad Nacional de Luján. Luján. Argentina.

Caggiano, M. A.

2009. Construcción de la identidad molinera durante el siglo XIX. Siguiendo sus huellas por Chivilcoy. *El área pampeana. Su abordaje a partir de estudios interdisciplinarios*. Editor: Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy. Chivilcoy. Argentina.

Caggiano, M. A.

2009. Artesanos de la harina. Trabajo presentado en el 3° *Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Santo Tomé, Argentina.

Caggiano, M. A.

2009. Proyecto de rescate de Sitios Patrimoniales en el Partido de Chivilcoy. *Boletín del Centro* 6: 145 - 158. Centro de Registro Arqueológico y Paleontológico de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos. ISSN 1850-292X. (En prensa)

Ibarguren, C. F.

1983. *Los Antepasados, a lo largo y más allá de la Historia Argentina*. www.genealogiafamiliar.net

Merlo, J.

2008. Estudios preliminares del uso de palomares como recurso alimenticio por parte de los colonos que habitaron la frontera (siglo XIX). *10° Encuentro de Historia y de Arqueología posconquista de los pueblos al sur del Salado*.
Compiladores: J. W. Wally, M.C. Langino, J.F. merlo y M. N. Álvarez. Olavarría.

Moreno, C.

1991. *Patrimonio de la producción rural*. Fundación Arquitectura y Patrimonio. Buenos Aires.