

*Un tal Eduardo Ladislao ...*



Compiladores  
Hugo L. López  
y  
Justina Ponte Gómez

Indizada en la base de datos ASFA S.C.A.

La Plata, 2014

*Mis ayeres caminan conmigo. Mantienen el paso, son caras grises  
que espían sobre mi hombro*

William Golding

Esta serie tiene como objetivo rescatar parte de las reflexiones, ideas, pensamientos, comentarios... de aquellos que transitaron el complejo y fascinante camino de las Ciencias Naturales.

Por ello, a través de estas líneas, hago una fuerte convocatoria para que colegas de diferentes disciplinas se acerquen para colaborar con esta idea, ya sea desde este espacio o de cualquier otro. Se preguntaran ¿para qué? y ¿por qué? Yo creo que es una manera de reflejar diferentes contextos históricos y acercar nuestros referentes a las jóvenes generaciones.

Esto último me parece muy importante, ya que existe una tendencia generalizada de obviar parte del pasado, lo que dificulta comprender el presente y proyectar el futuro.

*Hugo L. López*

Octubre de 2014

## Un tal Eduardo Ladislao ...



Eduardo Ladislao Holmberg en su juventud; imagen tomada de [www.scielo.org.ar](http://www.scielo.org.ar)

Buenos Aires, 27/06/1852 – 04/11/ 1937

Hugo L. López y Justina Ponte Gómez, Compiladores

**Imagen de tapa:**

Dibujo tomado de Cronología de Eduardo L. Holmberg por Sandra Gasparini;  
[www.eduner.uner.edu.ar/nuestros-autores/11/eduardo-l-holmberg](http://www.eduner.uner.edu.ar/nuestros-autores/11/eduardo-l-holmberg)

Octubre de 2014

## Un tal Eduardo Ladislao ...

– La colección de pescados se enriquece de día en día y en poco tiempo podré presentarla como única en nuestra tierra. Sobre tal base, no será difícil reglamentar la pesca en las aguas argentinas, porque con una colección y un catálogo será factible el estudio de las migraciones y de muchos otros puntos fundamentales... –

HOLMBERG, E. L. 1893. Nombres vulgares de peces argentinos con sus equivalencias científicas. *Revista Jardín Zoológico*, Buenos Aires, 1(3): 85-96. 1955.

---

– ...cuando un joven empieza a coleccionar, no siempre quiere estudiar, y le parece mucho más cómodo visitar a un naturalista para hacerle mil preguntas, cuyas respuestas están en todos los libros que no ha querido abrir... abra los libros y estudie... –

– Observe, estudie, sea modesto, forme su carácter, eduque su voluntad hasta darle el temple de acero, guiado por la razón y sea siempre justo. Ya la verdad hará camino. –

HOLMBERG, E. L. 1915, del libro de su autoría *El joven coleccionista de Historia Natural en la República Argentina*, Sociedad Luz.

---

– Siento la satisfacción – dijo en el Congreso de Historia Natural reunido en Tucumán en 1916 – de ser el primer argentino que ha enseñado Historia Natural, y el primero también que dentro de sus clases se ha valido de ejemplos argentinos. –

– El abuso de la Histología tiene, por otra parte, el inconveniente de amortiguar el amor a la contemplación de la naturaleza en su aspecto sensible. Pierden las flores su encanto; el bosque sus misterios y atractivos, y el verde primaveral sólo interesa por la cantidad de material que brinda para el estudio de la cariocinesis. Esto, sin duda alguna, es muy importante; pero los muchachos la odian, y luego hacen extensiva su aversión a todo el reino de los vegetales. Su estudio es para inteligencias ya disciplinadas y no para niños que de sobra tienen con el resto (E. L. H. *Tratado de Botánica*). –

– A fines de 1902, en una nota dirigida a la directora de la Escuela Normal Nº 1 de la Capital le dice:  
“Me es doloroso pensar que, al hacer un resumen de mi obra, se presenta ella más en forma de manuscritos inéditos que publicados, porque pensando hacer un servicio a mi país con una larga dedicación al Jardín Zoológico para representar la obra viva y parlante de mis escritos, encuentro que los mejores catorce años de mi vida se han malgastado en tarea tan grande e ingrata, para verla coronada por la injusticia y el desconocimiento del esfuerzo, ya que nunca fue justificada por ser obra más propia del Ministerio de Instrucción Pública que de la Municipalidad.”. –

– En su enseñanza, en el libro, en las conferencias, en sus conversaciones, puso el empeño tenaz de aquel que sinceramente cree tener razón, con la vehemencia con que se persigue un ideal virtuoso para el bien de sus semejantes, con la fuerza con que se persigue la realización de un deseo:

“Pero cuando tengas un deseo razonable y lo quieras realizar, pon en su ayuda toda tu voluntad, todo el peso de una voluntad de diamante hasta que tus retinas vean celeste en las tinieblas; pon toda tu inteligencia, todas tus energías, toda tu alma. No mires a los que pasan, no te preocupes de lo que piensan, no les pidas opiniones. Ya no eres una voluntad, eres una misión. Los deseos razonables son hijos de la raza, de la familia, de la patria, de la educación, del ambiente. ¡Adelante, aunque tropieces con la muerte! ¡Y cuando la razón de tu deseo vaya más allá de los límites personales, no importa: lo realizarán los que te sigan!” –

– La Historia Natural es una fuente de verdad que satisface la sed de aprender, desarrollada en toda inteligencia.

Ella ofrece los primeros encantos al niño curioso; robustece el carácter del adolescente, señalándole luminosos senderos; da cuerpo a las visiones del adulto y tiñe con rayos de inextinguible aurora las canas venerables del anciano.

Sobre la base que ella constituye, asienta el filósofo sus deducciones e inducciones más perfectas; abre a las artes, a la industria y al comercio los veneros de explotación y de riqueza; enseña al médico manantiales de salud y proporciona a todos el caudal del progreso, de la felicidad o del bienestar (*Viajes a las sierras del Tandil y de la Tinta*, tomo V de las Actas de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, 1884). –

– ...en 1878 cuando escribía *El Naturalista Argentino*:

“Esos hombres de la ciencia que se mantienen completamente aislados del mundo que los rodea sin alcanzarlos, no son seguramente los que derraman el calor y la luz de la verdad en las masas populares. Su palabra tiene el frío del hielo, del número desnudo; y el pueblo, curioso por naturaleza, pero cuya curiosidad ha sido mal encaminada, necesita la forma animadísima de un Julio Verne para poder escalar paso a paso las maravillas de la Naturaleza desplegada en todas sus creaciones.

Hambrientos, sedientos de libertad, necesitamos desparramar la instrucción racional, fundada en la naturaleza, para que esa libertad sea un hecho, porque el arma fatal de la tiranía es la ignorancia, y mientras ella se esgrima no habrá libertad civil, política ni moral en la extensa región que los hombres y la Independencia denominaron República Argentina, porque la libertad no se concibe fuera del derecho, y el derecho es una ilusión cuando no se tiene conciencia de la personalidad individual, adquirida por el estudio de la Naturaleza, en cuyo seno nos agitamos.” . –

[HOLMBERG, L. 1952. Holmberg, El último enciclopedista, Buenos Aires, 181 pp.](#)

---

– Me acompaña en aquel momento un niño, hijo del dueño de casa y me parece presentir en él la raza de los lineos <sup>(62)</sup>. Todo lo que antes miraba con indiferencia, despierta, en él, extraña curiosidad. No comprende por qué recojo aquellos yuyos, pero mis sencillas explicaciones, en lenguaje de niño, excitan su actividad, y mi vista se duplica con la suya, que descubre elementos ignorados en aquel montón informe de malezas. ¡Cuántos hijos de la naturaleza, con este, serían hoy el orgullo de la patria y de la ciencia, si los que los descubren pudieran tenderles una mano protectora! <sup>(63)</sup>. –

<sup>(62)</sup> Se refiere al naturalista sueco, del siglo XVIII, Carlos Linneo, en su versión castellanizada, creador de la nomenclatura binaria con una denominación científica para cada especie de raíz griega o latina y de un ordenamiento, en un sistema y en taxones, que dieron origen a la sistemática y a la taxonomía, respectivamente.

(<sup>63</sup>) En este párrafo se revela el alto interés pedagógico de Holmberg, docente que tenía claros conceptos de avanzada para la época y que recién se están llevando a cabo en nuestros días.

HOLMBERG, E. L. 2008. Una excursión por el río Luján (marzo de 1878): 23-50. En: *Excursiones bonaerenses por Eduardo Ladislao Holmberg*, Editorial Albatroz, FHN, Buenos Aires, 240 pp.

---

– Comienza a alborear en la República Argentina la era científica. Estimables naturalistas extranjeros, algunos de ellos eminentes, han estudiado y estudian una parte de sus ricas comarcas. Millares de especies halladas en ellas figuran en los distintos repertorios, y millares de otras esperan figurar. Pero hay un nuevo elemento que entra en acción, y entra con confianza, *porque tiene conciencia de las responsabilidades que envuelve la tarea científica*: es el elemento nacional, el elemento joven, que vienen a luchar con el cerebro en la misma tierra en que sus padres lucharon con la espada o con pluma flamígera para consolidar independencia, libertad y autonomía de nación y de pueblo. –

– Inútil tarea sería, para un mal intencionado, buscar pretensiones en esos trabajos que comienzan a definirse, porque lo único que revelan es un deseo vehementísimo de ver catalogadas las riquezas del país, para poderse lanzar, aquellos que los emprenden, en investigaciones superiores. Ningún estudioso serio puede cifrar el deleite de su vida en tener lindas cajas, ni ricos armarios, con preciosas aves o bonitos insectos. La importancia de las colecciones se mide por el material de estudio que encierran. Como simples adornos, valen ni más, ni menos, que una blonda lujosa o un cuadro de cajas de fósforos. –

– ... ¿por qué no se envía a Europa buenas colecciones para que allá sean determinadas? Porque no se debe enviarlas. Porque deben estudiarse aquí *para disciplinar* el entendimiento de los que aspiran a estudios más serios, y con mayor razón, ahora que la República Argentina pasa por una crisis social, ya que la cuestión religiosa ha venido a agitar los ánimos. El liberalismo no tiene más que un baluarte inexpugnable: las Ciencias Naturales. El día en que todas las escuelas primarias de la Nación posean un buen microscopio, para que el niño se habitúe desde temprana edad a ver los infusorios influenciados por el medio y a observar las maravillas del mundo pequeño, para luego entregarse al estudio del mundo grande; cuando todas las escuelas superiores dispongan de gabinetes de Física, de Química y de Fisiología y se demuestre que el cerebro no piensa sin fósforo y sin sangre, que la célula se prepara con fragmentos minerales; cuando los anfiteatros levanten por todas partes el santo altar del cadáver para revelar a mayor número los secretos del organismo, entonces podrá el Dios bueno, el Dios de Newton, de Kepler y de Bernardino de Sanint-Pierre sentirse Dios en el templo de los mejores sentimientos, pero no mientras sólo se nos revele ese Dios al cual se le hace pedir por sus intermediarios una cruz trazada en el suelo con la lengua y besarla para conceder doble indulgencia.

Las victorias de la palabra, con la retórica y la dialéctica, son brillantes victorias; pero la naturaleza, que es la Verdad Eterna, es muda, es silenciosa y no tiene más dialéctica que los hechos, ni más retórica que sus cuadros de lo infinitamente grande y de lo infinitamente pequeño.

Los que así lo hemos comprendido, los que hemos señalado esos rumbos a nuestras ambiciones, despreciando las pompas que hubieran de desviarnos de nuestra tarea, podemos abandonarnos con confianza al pensamiento de que nuestras obras morirán en las monografías, que han de morir también; pero llevando siempre la convicción de que tales obras son parte de los fundamentos en que ha de apoyarse un día la enseñanza de las Ciencias Naturales, baluarte del liberalismo, en la República argentina, nuestra patria y nuestra cuna.

El que dedicado en este país a esas tareas no lo entienda así, dirija siquiera una vez la mirada a los Museos de Europa y pregúntese si se atreve a luchar con ellos, o con los sabios que les están ligados. –

– La Historia Natural, considerada en su sentido más lato, no es únicamente motivo de estudio para satisfacer inclinaciones personales. Es una fuente de verdad que satisface la sed de aprender, desarrollada en toda inteligencia. –

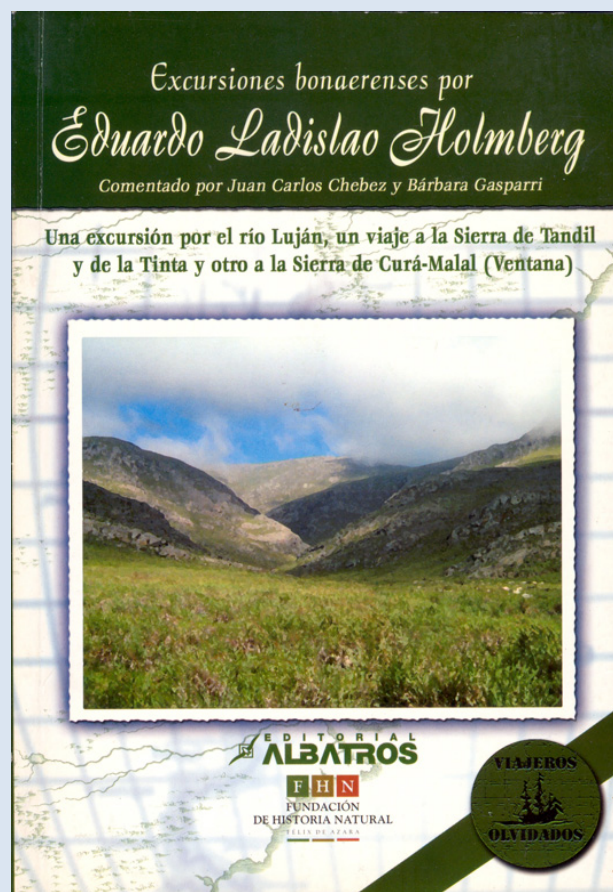
– Se me argüirá que los sabios que las han llevado a cabo, Burmeister y Gould <sup>(208)</sup>, son extranjeros. Pero, para que dos sabios extranjeros lleven a cabo tales obras, es menester que la nación se halle a una altura de ilustración suficiente para sentir su necesidad y satisfacerla.

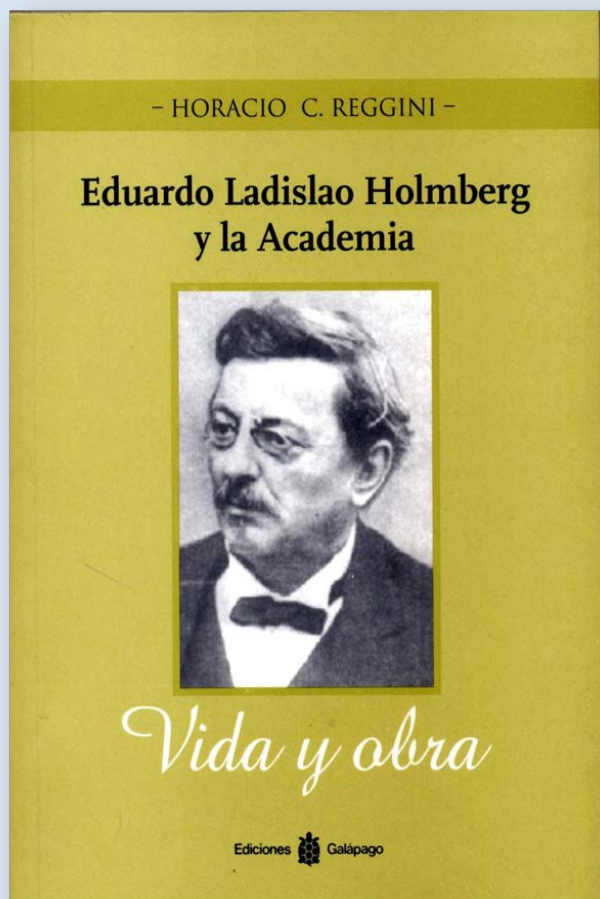
Se argumentará también que los hijos del país no son capaces de emprender tales obras, a lo cual contestaré que son capaces, toda vez que los Gobiernos les proporcionen las ventajas, consideraciones y recursos de que esos dos sabios gozan, lo que no harán, porque nadie es profeta en su tierra.

Esos dos sabios, por otra parte, no dejarán discípulos, porque no han sido llamados al país para enseñar, lo cual es una lástima; pero dejarán sus obras, lo que es una felicidad. –

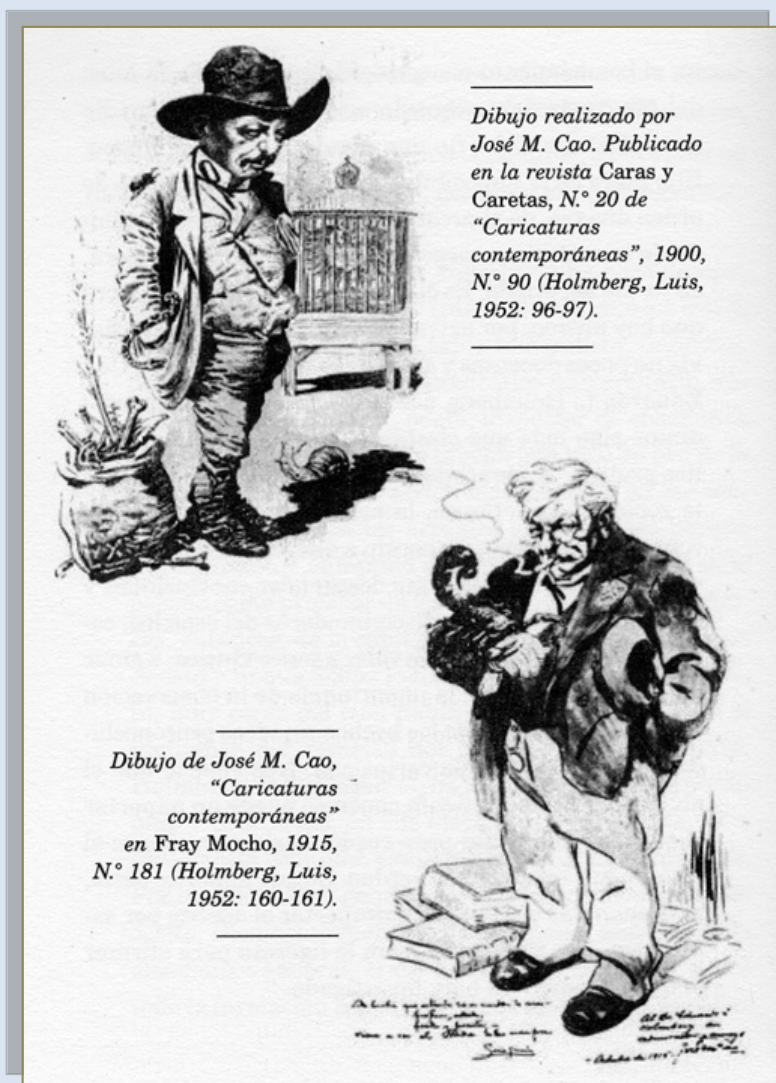
<sup>(208)</sup> Se refiere a Germán Burmeister (1807-1892), naturalista alemán, director y refundador del Museo Argentino de Ciencias Naturales y a Benjamín A. Gould (1824-1896), astrónomo fundador del Observatorio de Córdoba, ambos llegados al país durante la presidencia de Mitre, a instancias de Domingo Faustino Sarmiento.

HOLMBERG, E. L. 2008. Viajes a las Sierras de Tandil y de la Tinta (1880): 53-140. En: *Excursiones bonaerenses por Eduardo Ladislao Holmberg*, Editorial Albatroz, FHN, Buenos Aires, 240 pp.





Tomados de:  
 REGGINI, H. C. 2007. *Eduardo Ladislao Holmberg y la Academia: Vida y obra*, Editorial Galápagos, Buenos Aires, 160 pp. ISBN 978-987-2348-0-4



Dibujo realizado por José M. Cao. Publicado en la revista Caras y Caretas, N.º 20 de "Caricaturas contemporáneas", 1900, N.º 90 (Holmberg, Luis, 1952: 96-97).

Dibujo de José M. Cao, "Caricaturas contemporáneas" en Fray Mocho, 1915, N.º 181 (Holmberg, Luis, 1952: 160-161).



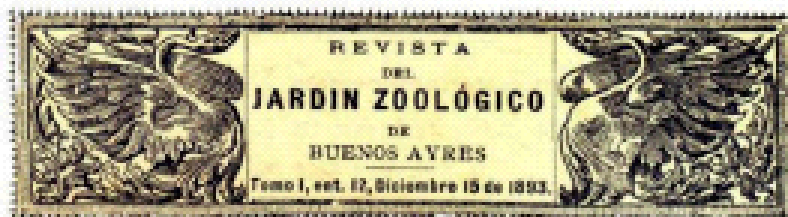
Retrato de 1915; tomado de:  
Holmbergh, Luis. 1952. Holmberg El último  
enciclopedista, Editorial Francisco A. Colombo, Buenos  
Aires, 180 pp

Dibujo de A. Lubkin 1930



Imagen tomada de Physis 12: 385; 1936-1938





## DOS PECES ARGENTINOS.

ARISTOMMATA, HOLMB.

(1899) Nombres vulg. de Peces Argentinos, *h.* en *La Educación*, (Julio);  
 (1899) *Rev. del J. Z.*, entr. 111, p. 94.

Este género es muy inmediato a *Plecostomus*, aunque más tiene la cabeza de *Loricaria*, pero se distingue de ellos por la posición de los ojos, colocados lateralmente. De cualquier modo, sus afinidades son mayores con *Plecostomus*.

La adiposa, muy pequeña, existe, representada por una membrana diminuta, sostenida por una espina espinulífera, corta, comprimida y arqueada hacia atrás. Dorsal corta, con 8 radios, el primero más fuerte, simple, flexible y anteriormente espinulífero. Anal corta, con el primer radio como en la dorsal, pero mucho más débil. Ventral de 6 radios, el primero fuerte, menos en el ápice, todo espinulífero, con espinas transparentes en el borde posterior, y situada frente a la dorsal. Pectoral con el primer radio fuerte, anteriormente espinulífero y posteriormente como la ventral. Cuerpo todo acorazado, y las placas cubiertas de espinitas cortas más ó menos reclinadas; á cada lado lleva 3 filas longitudinales de placas. Cola no deprimida. Hocico avanzado, deprimido, de proyección horizontal elíptica. Boca inferior transversa, con una fila, interrumpida en el medio, de dientes finos, arqueados, en cada mandíbula. Sin dientes palatinos. Interopérculo sin armadura eréctil. Abertura branquial muy estrecha.

República Argentina: Rio Paraguay (Lat. 26° 10')

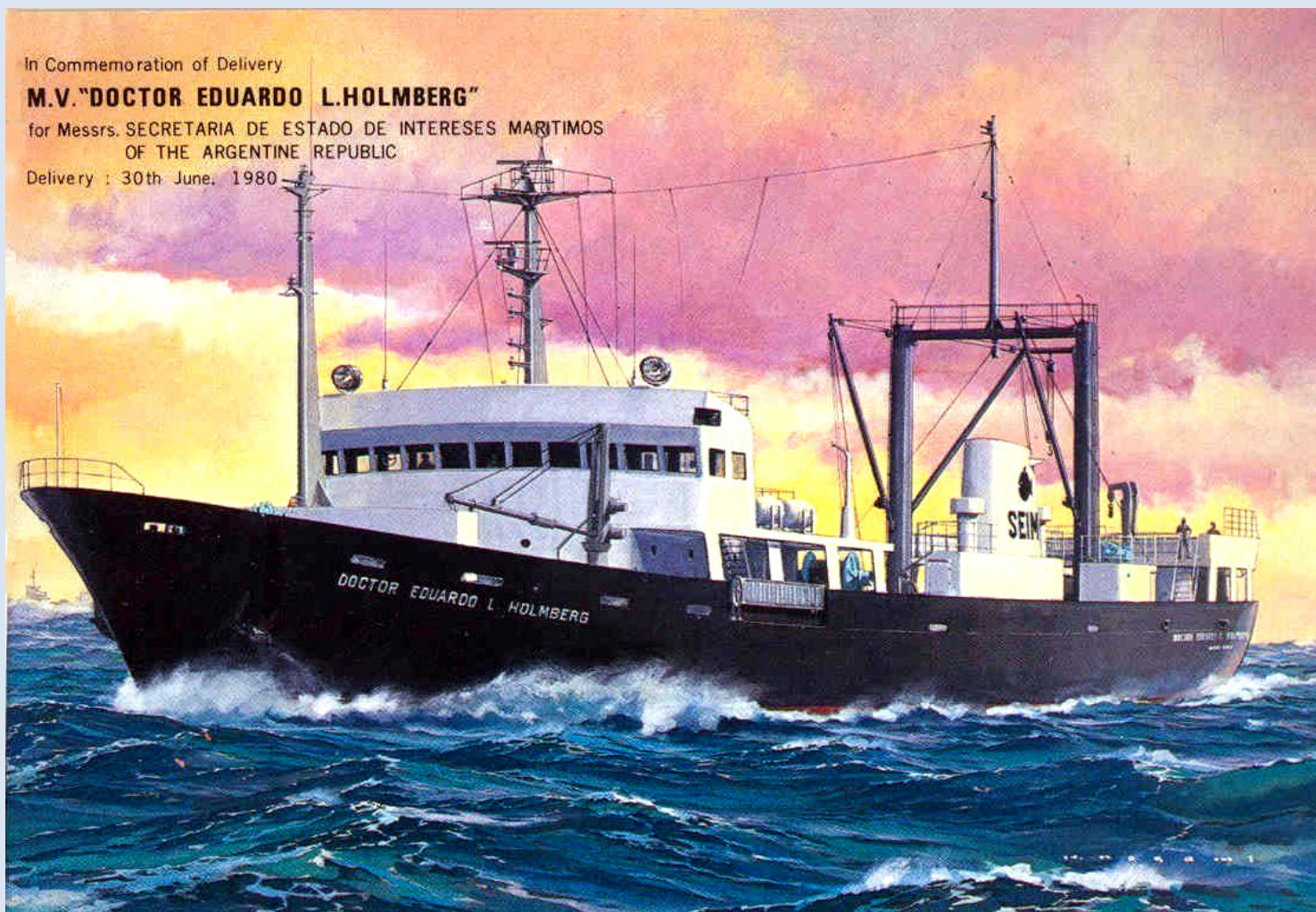


**Expedición al Chaco**  
Florentino Ameghino (izquierda), Eduardo L. Holmberg (de pié), Federico Kurtz (el primero de la derecha) y el gobernador del Chaco, José Rosendo Fraga

Tomada de:  
2004. Academia Nacional de Ciencias en el siglo XIX-Los Naturalistas – Publicaciones y exploraciones-Córdoba-2004

Fotografía tomada el 27 de junio de 1927, a los 75 años para la Carpeta del Darwinion, t. II, 1928







Monumento a Holmberg en el Zoológico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Fotografía de Claudio Bertonatti, agosto de 2009

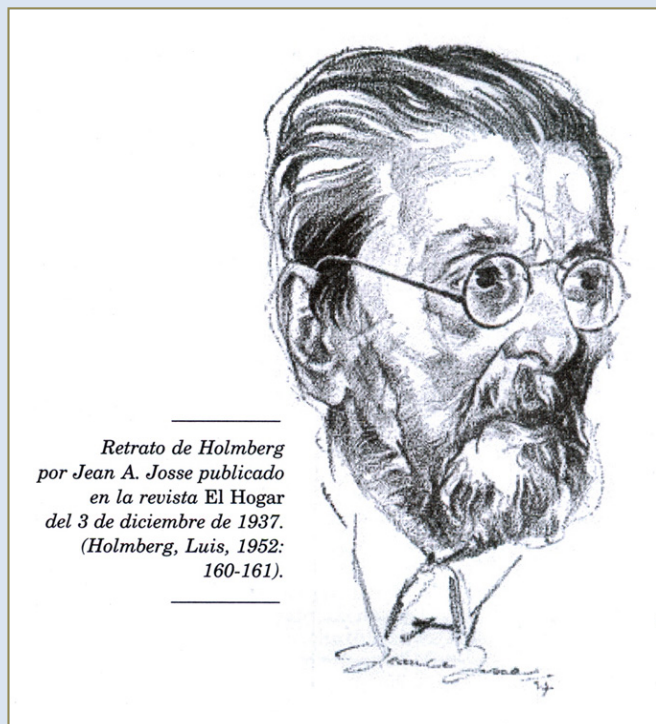
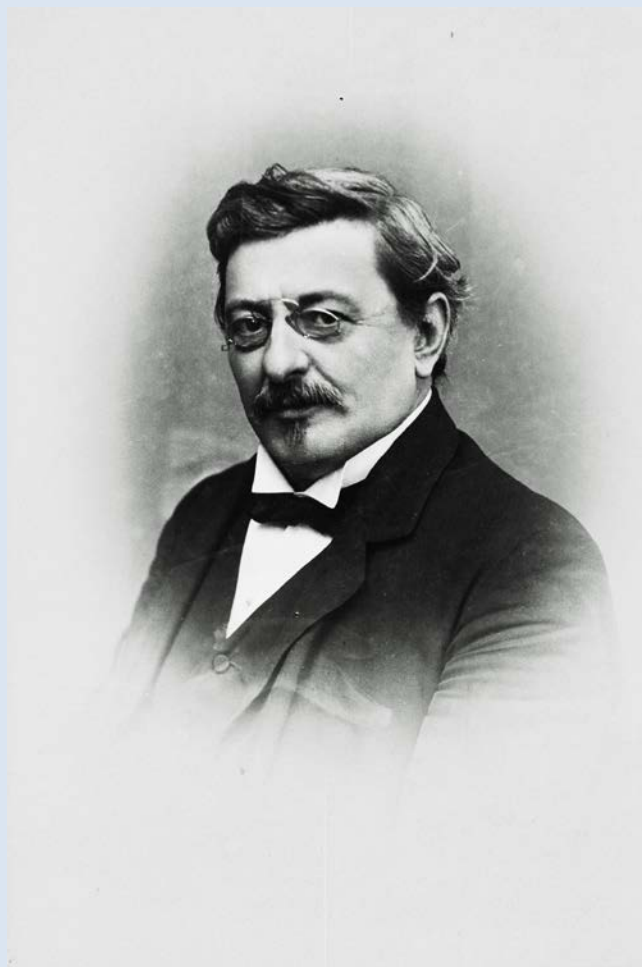


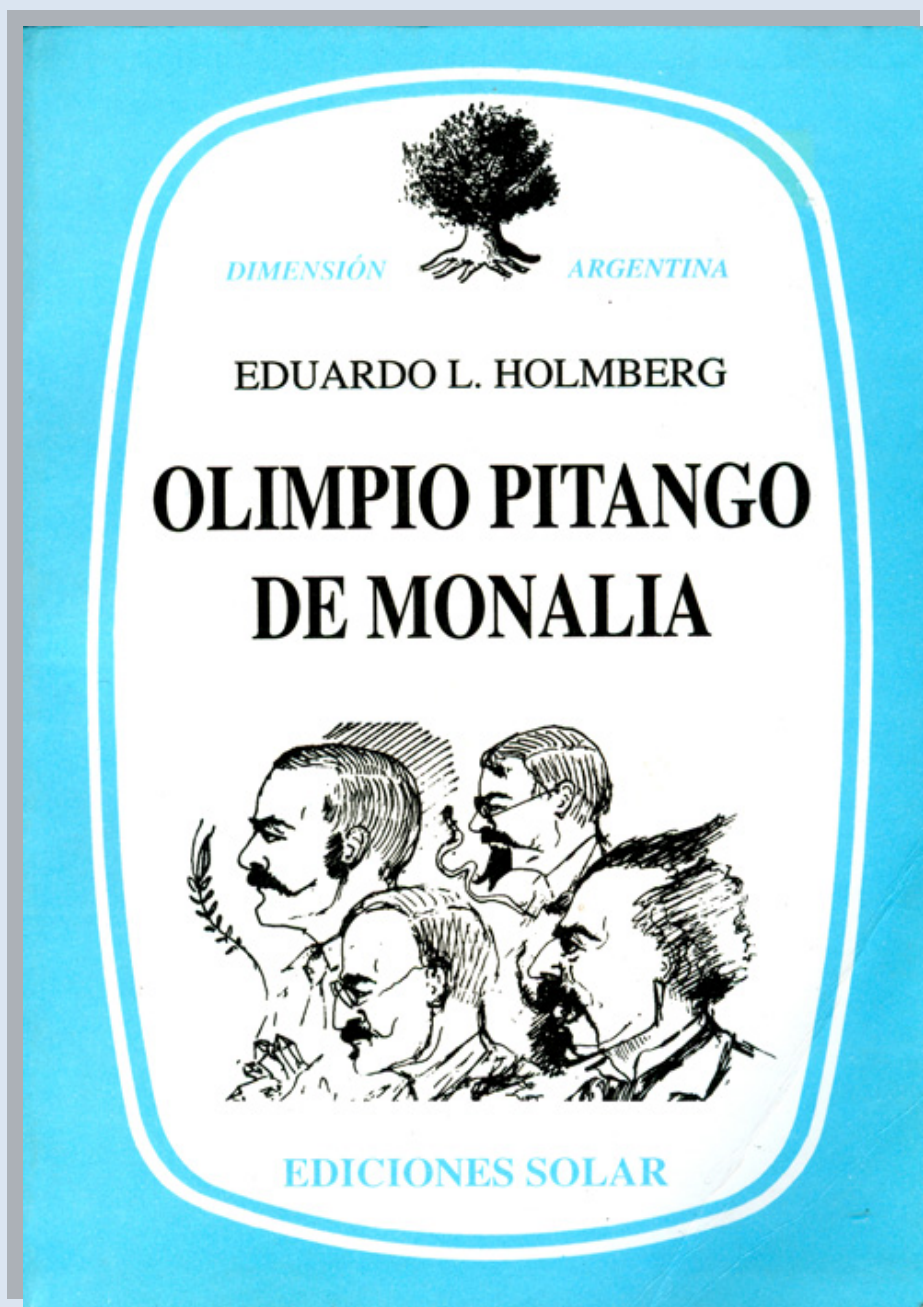
Imagen obtenida de Reggini, H. C. 2007. *Eduardo Ladislao Holmberg y la academia: vida y obra*, 1ª ed., Buenos Aires, Galápagos, 160 pp. ISBN 978-987-23438-0-4

Retrato de Eduardo Holmberg  
Obtenido del Archivo General de la Nación por Claudio  
Bertonatti





1994





# EDUARDO L. HOLMBERG

RUIL A. RINQUELET <sup>(1)</sup>

Holmberg final un... Su primer...  
 prácticos se desparanó en muchos aspectos de las ciencias y de las letras, y en verdad no tiene parangón entre los que hay sólo en el mundo intelectual argentino. Pero sí muchos hitos en instantos tan dispares como la disciplina científica de abejas y de arañas, de moluscos, bacterias, reptiles, aves y mamíferos, como en tratar temas de botánica, arqueología, un quiosco editorial, en ser periodista, traductor de Dickens, autor de un voluminoso poema en verso, políglota, cronista y divulgador de las ciencias, publicista y ensayista, no menos verdad es que, lo hizo bien.

En 1874, apenas el tenía 20 años, escribió su primer trabajo "Las revoluciones y ensayo de la agricultura", iniciándose así en los estudios de zoología —la ciencia de los insectos— que lo cuentan entre los mejores y los primeros autores en el país. Y desde entonces no se dio descanso hasta los 70 años o poco más, se sumerge en una penumbra intelectual

prolongada hasta su muerte, iniciada a los 50 años en 1907. Hasta entonces era el decano de los naturalistas argentinos junto a Enrique Lynch Arrillaga, que falleciera poco antes. No hay duda de que si grande fue su inteligencia y vasta su cultura, no poco era lo que tenía de cosa. Su padre, Eduardo Holmberg, fue un distinguido militar que sirvió como oficial en el ejército de Lavalle, o su vez hijo del barón Holmberg, de origen sajón, que vino a luchar por la causa de la independencia con San Martín y Alvear, ya logrando en las guerras napoleónicas. Este se atrajo, con otros europeos que atrajidos por una causa tan bella como lejana viajaron a América a luchar por una libertad que no era la suya, tembló, así lo supongo, espíritu ágil y disciplinado, aunque generoso y amantísimo. Uno de los rasgos personales de Holmberg fue su espíritu bohemio, genial herencia de su abuelo.

El y otros jóvenes de la época, como un amigo y

compañero Enrique Lynch Arrillaga formaron en la década del año 70 un grupo de entusiastas y desinteresados, que iniciaron en una forma orgánica el cultivo de las ciencias de la Naturales. Una de las manifestaciones de ese entusiasmo desbordante fue la creación del "Naturalista Argentino", revista de corta vida donde inserta varias de sus primeras obras. Marca una época en la historia científica e intelectual argentina que quizás no se haya repetido con el mismo brillo. La presencia de Darwinistas, aunque representantes de la ciencia oficial europea, venida definitivamente al país en 1882 para organizar y dirigir el Museo Nacional de Historia Natural, seguramente fue un acicate poderoso para estos jóvenes de la tierra del trigo y del ganado. Es de pensar también que la presencia de Weverlongh, Dorsing y otros hombres de ciencia europeos, incorporados en esos momentos a la Universidad de

45

Obtenido de:

<http://www.monografias.com/trabajos31/expedicion-cientifica-holmberg-territorio-misiones/expedicion-cientifica-holmberg-territorio-misiones.shtml#ixzz3FkgFpcM2>

## La expedición científica de Eduardo Holmberg al Territorio de Misiones



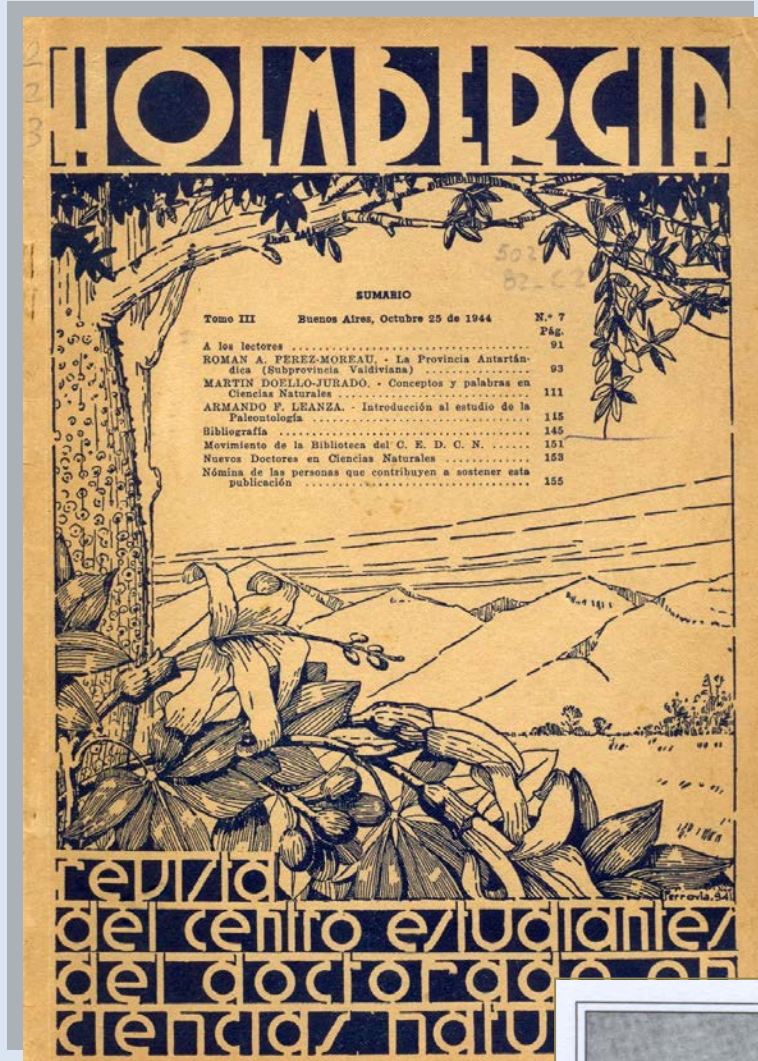
### Historia

El trabajo analiza los resultados del relato de viaje de la expedición de Eduardo Ladislao Holmberg al Territorio de Misiones en 1886, publicado al año siguiente en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. El personaje abordado fue uno de los más importantes naturalistas de la República Argentina, con un papel destacado como director del Jardín Zoológico de Buenos Aires desde 1888 a 1904 y numerosas publicaciones tanto científicas como literarias.

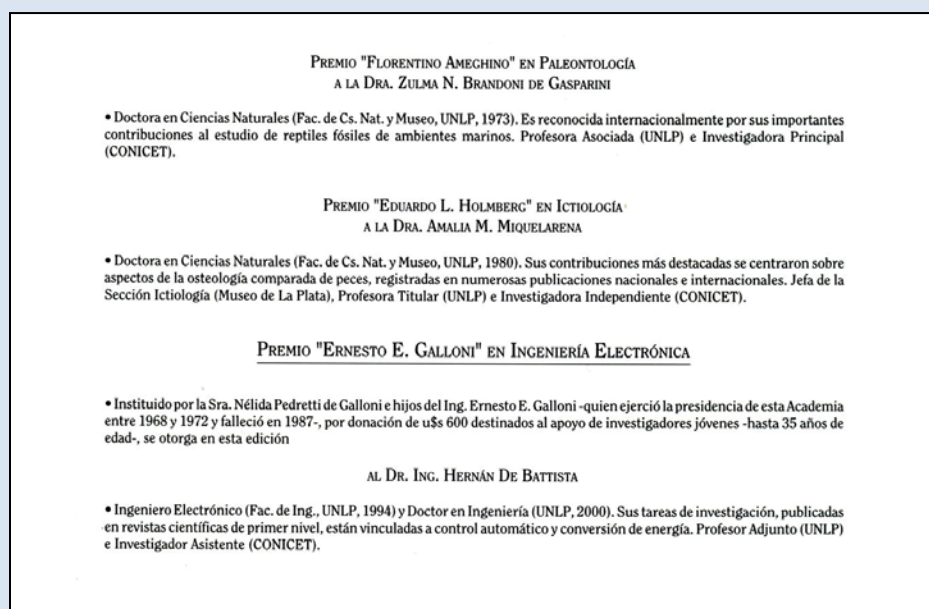
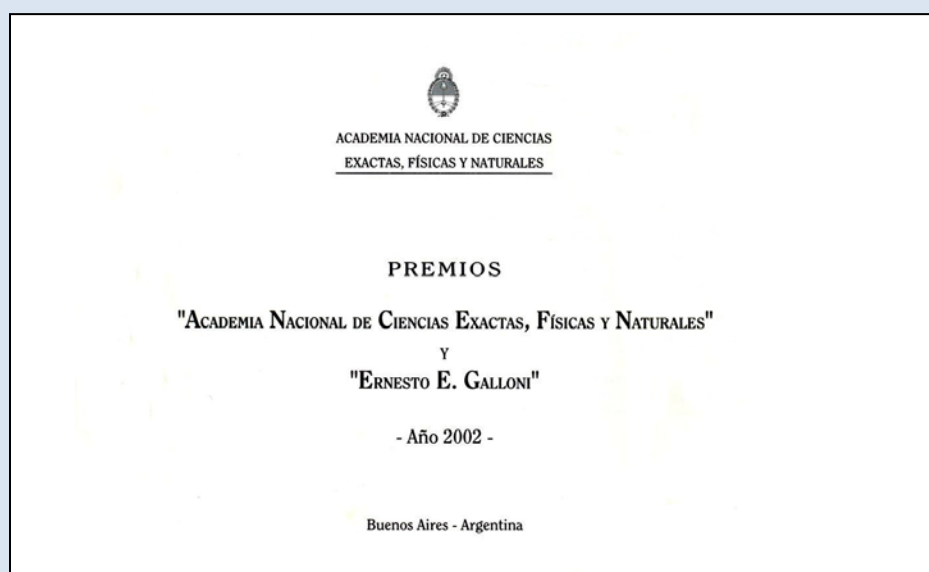
El presente trabajo se encuentra realizado en formato PDF (Acrobat Reader). Para poder visualizarlo seleccionar la opción "Bajar trabajo" desde el menú superior.

### Jorge Rafael Alcaraz



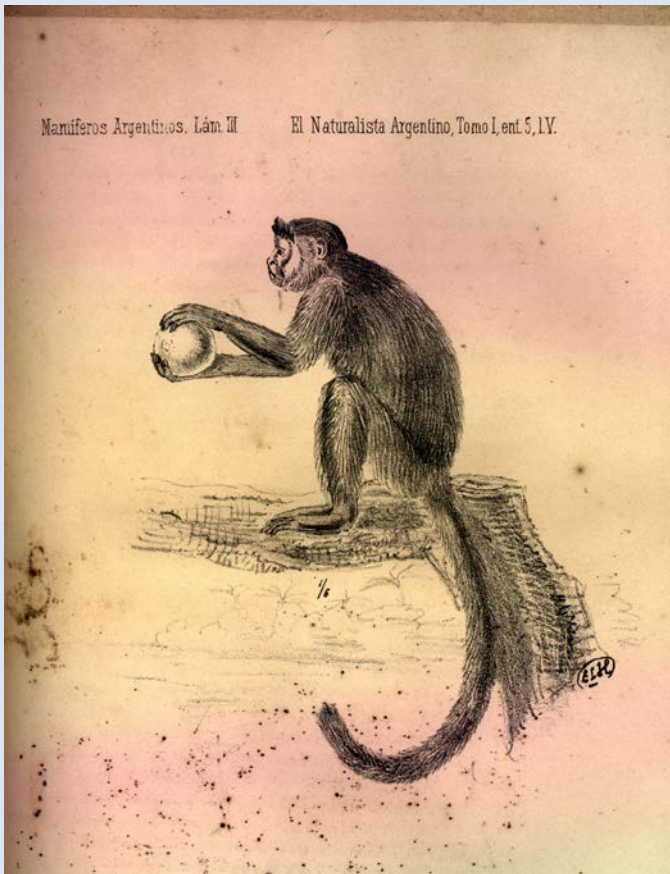


1870: Holmberg, de pie, a la derecha, junto a hombres de letras. A la izquierda, Juan Carballido. Sentados, de izquierda a derecha: Martín Coronado, Gregorio Uriarte y Rafael Obligado. (Holmberg, Luis, 1952: 40-41)



## Dibujos realizados por Eduardo L. Holmberg

con el título *Contribuciones para el conocimiento de la Fauna de Salta*, trabajo presentado a la Academia Argentina y publicado en *El Naturalista Argentino*, T. I, 1878



*Cebus fatuellus*, Erxleben  
En: *Mamíferos Argentinos*, lám. III  
*El Naturalista Argentino* t. I., 1878  
Nombre actual: *Cebus apella*

*Tanagra striata*  
*El Naturalista Argentino*, t. I., 1878  
Nombre actual: *Thraupis bonariensis*  
Nombre vulgar: naranjero, siete cuchillos, siete colores



**Pintura de Eduardo L. Holmberg**



Las tierras coloradas - Los "tacurús", original de Eduardo Holmberg. Viajes a Misiones, de Eduardo Holmberg, en *Boletín*, tomo X, 1887.

Obtenida del Boletín, tomo X, 1887, de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba

## Archivos Editados

### CoBioBo - ProBiota

Comisión de Biodiversidad bonaerense, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP

Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral, FCNyM, UNLP

#### CoBioBo nº 2 – ProBiota nº 1

CABRERA, A. L. *et al.* 2000. Catálogo ilustrado de las compuestas (= Asteraceae) de la provincia de Buenos Aires, Argentina: Sistemática, Ecología y Usos. *CoBioBo* nº 2 y *ProBiota* nº 1, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-138. ISSN 1514-2841.

#### CoBioBo nº 3 – ProBiota nº 2

DARRIEU, C. A. & A. R. CAMPERI. 2001. Nueva lista de las aves de la provincia de Buenos Aires. *CoBioBo* nº 3 y *ProBiota* nº 2, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-50. ISSN 1514-2841.

#### CoBioBo nº 4 – ProBiota nº 3

ROSSI, G. c. *et al.* 2001. Dípteros vectores (Culicidae y Calliphoridae) de la provincia de Buenos aires. *CoBioBo* nº 4 y *ProBiota* nº 3, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-53. ISSN 1514-2841.

### ProBiota

#### Serie Documentos

01 - LÓPEZ, H. L.; C. C. MORGAN & M. J. MONTENEGRO. 2002. *Ichthyological Ecoregions of Argentina*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 1, 70 pp. ISSN 1666-731X.

#### 02 – Colección Documentos Históricos

- 1 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos I - Actos generados por la FCNyM, UNLP*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(I), 19 pp. ISSN 1666-731X.
- 2 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos II - Semblanzas de limnólogos argentinos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(II), 71 pp. ISSN 1666-731X.
- 3 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos III - Reseñas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(III), 17 pp. ISSN 1666-731X.
- 4 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos IV – Sociedades y eventos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(IV), 36 pp. ISSN 1666-731X.
- 5 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos V – Obras, documentos y revistas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(V), 42 pp. ISSN 1666-731X.

- 6 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2007. *Documentos Históricos VI – Homenaje a Humberto Antonio Fabris*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VI), 8 pp. ISSN 1666-731X.
- 7 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VII – Los Peces Argentinos de Agua Dulce: Iconografía, de R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VII), 59 pp. ISSN 1666-731X.
- 8 - LÓPEZ, H. L. ; M. S. BÓ & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VIII – Homenaje a Mariano Manuel Martínez*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VIII), 26 pp. ISSN 1666-731X.
- 9 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos IX – Serie Evaluación de los Recursos Naturales de la Argentina - CFI. Recursos Acuáticos Vivos: Iconografía ictiológica, de Tomás L. Marini y Rogelio B. López.* ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(IX), 16 pp. ISSN 1666-731X.
- 10 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2011. *Documentos Históricos X – Memorias del Departamento de Zoología Vertebrados, Museo de La Plata. 1935-1945*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(X), 381 pp. ISSN 1666-731X.
- 03 - LIOTTA, J. 2006. *Distribución geográfica de los peces de aguas continentales de la República Argentina*. Primera edición de la Secr. Agric, Gan, Pesca y Alimentos, año 2005. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 3, 654 pp . ISSN 1666-731X.
- 04 - REGIDOR, H. A. 2006. *Sustentabilidad de la pesquería artesanal del río Bermejo*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 4, 92 pp . ISSN 1666-731X.
- 05 - MENNI, R. C. 2007. *Pasado, presente y futuro de la Ictiología argentina*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 5: 11 pp. ISSN 1666-731X.
- 06 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Comp.). 2009. *Cursos de Ictiología: Biología pesquera de agua dulce, curso 1990; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2000; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2002*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 6: 147 pp. ISSN 1666-731X.
- 07 - AMALFI, M. 2009. *Lago Pellegrini. Característica limnológicas*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 7, 64 pp . ISSN 1666-731X.
- 08 - AMALFI, M. & B. V. VERNIÉRE. 2009. *Efectos de la eutrofización sobre la pesca en el lago Pellegrini*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 8, 16 pp . ISSN 1666-731X.
- 09 - LÓPEZ, H. L.; O. H. PADIN & J. M. IWASZKIW. 2009. *Biología pesquera de las lagunas Encadenadas del Sudoeste, provincia de Benos Aires*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 9, 111 pp . ISSN 1666-731X.
- 10 - AMALFI, M. N. 2009. *Consideraciones sobre las percas (*Percichthys colhuapensis* y *P. trucha*) de la Patagonia norte – Años 1955 a 1957. Comparaciones con material de años recientes*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 10, 80 pp . ISSN 1666-731X.
- 11 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2009. *Asociación Argentina de Limnología (AAL)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 11, 80 pp. ISSN 1666-731X.
- 12 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2010. *Asociación Latino-Americana de Ictiólogos y Herpetólogos (ALAIH)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 12, 47 pp. ISSN 1666-731X.

- 13 - GARCÍA ROMEU, F. & A. SALIBIÁN. 2010. *Historia del primer laboratorio de Ictiofisiología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 13, 8 pp. ISSN 1666-731X.
- 14 - BERASAIN, G. E.; C. A. M. VELASCO & M. S. CHICLANA. 2010. *Historia de la piscicultura del pejerrey en Chascomús. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 14: 24 pp. ISSN 1666-731X. [http://www.maa.gba.gov.ar/pesca/archivos/publi\\_cienti/historia\\_pisc\\_peje\\_chasc.pdf](http://www.maa.gba.gov.ar/pesca/archivos/publi_cienti/historia_pisc_peje_chasc.pdf)
- 15 - ARENAS, P. 2010. *Etnografía y alimentación entre los Toba-Ñachilamole#ek y Wichí-Lhuku'tas del Chaco Central (argentina)*. (En parte). *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 15, 88 pp. ISSN 1666-731X.
- 16 - MARADONA, E. L. *A través de la selva*. Edición original del año 1937. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 16, 178 pp. ISSN 1666-731X.
- 17 - LÓPEZ, H.L. & J. PONTE GÓMEZ (recopiladores). *The dorado – Iconografía. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 17: 1-23. ISSN 1666-731X. Tomado de: Hills, J. W. & G. H. Harrison. 1932. *The dorado*. Impreso por R. MacLehase & Co. Ltd, The University Press, Glasgow; publicado por Philip Allan & Company Ltd. en Quality House, London, W.CA, Great Britain, 190 pp.
- 18 - ESPÍNOLA, L. A. ; M. C. M. BLETTLER & J. A. ARENAS IBARRA. 2012. Raúl Adolfo Ringuelet (1914 - 1982): Una síntesis de su trayectoria con énfasis en sus contribuciones a la Ictiología y Limnología. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 18: 1-16. ISSN 1666-731X.
- 19 - MENNI, R. C. *Cuatro ensayos con peces. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 19: 1-15. ISSN 1666-731X
- 20 - SASTRE, M. *El tempé argentino. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 20: 1-60. ISSN 1666-731X.
- 21 - SÁNCHEZ LABRADOR. *Peces y aves del Paraguay natural*, Ilustrado, 1767. Manuscrito preparado bajo la dirección de Mariano N. Castex. Compañía General Fabril Editora S.A., Buenos Aires. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 21: 1-494. ISSN 1666-731X.
- 22 - LÓPEZ, H. L.; M. L. GARCIA & N. A. SAN ROMÁN. 2013. Lista comentada de la ictiofauna del Canal Beagle, Tierra del Fuego, Argentina. Iconografía. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 22: 1-26. ISSN 1666-731X.
- 23 - LÓPEZ, H. L.; M. E. MARISTANY & J. PONTE GÓMEZ. 2013. Dibujantes de la Argentina: Edmundo Maristany. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 23: 1-20. ISSN 1666-731X.
- 24 - AGASSI, C. 2013. HISTORIAS DE VIAJEROS Y TRASHUMANTES: EL PRESBITERO J. HOLARTES. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 24: 1-12. ISSN 1666-731X.
- 25 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2013. Mamíferos Sud Americanos – Iconografía, Tomo I. Tomado de A. Cabrera, J. Yepes & C. C. Wiedner, EDIAR S.A. editores, 1960. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 25: 1-50. ISSN 1666-731X.
- 26 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2013. Mamíferos Sud Americanos – Iconografía, Tomo II. Tomado de A. Cabrera, J. Yepes & C. C. Wiedner, EDIAR S.A. editores, 1960. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 25: 1-50. ISSN 1666-731X.
- 27 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2013. *Dibujantes del Museo de la Plata: Carlos Andrés Tremouilles. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 27: 1-22. ISSN 1666-731X.
- 28 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2014. *Dibujantes: Enrique Lachaud de Loqueyssie. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 28: 1-41. ISSN 1666-731X.

- 29 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Murales del Museo de La Plata. Federico A. Carden*. Tomado de la obra editada por la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno”, 2009. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 29: 1-38. ISSN 1666-731X.
- 30 - LÓPEZ, H. L.; G. PILONI TAMAYO & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Expedición náutica-científica Fray Francisco Morillo, río Bermejo, Argentina, 29/09-10/10/1984*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 30: 1-54. ISSN 1666-731X
- 31 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *La Ictiología Argentina en Imágenes: I-SibloXIX*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 31: 1-25. ISSN 1666-731X.
- 32 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Un tal Emiliano*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 32: 1-15. ISSN 1666-731X

LÓPEZ, H L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. Un tal Eduardo Ladislao... *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 33: 1-27. ISSN 1666-731X.

## ProBiota

*(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)*

Museo de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP  
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

### Directores

Dr. Hugo L. López  
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci  
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión Electrónica  
Diseño, composición y procesamiento de imágenes

Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados  
FCNyM, UNLP

jpg\_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.