

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EVA PERÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO  
NOTAS DEL MUSEO

TOMO XVI

Antropología, N<sup>os</sup> 64-66

---

NUEVOS TROFEOS  
EN  
CRÁNEOS HUMANOS

DEL TERRITORIO ARGENTINO

I-III

POR

MILCÍADES ALEJO VIGNATI



EVA PERÓN (PROV. BUENOS AIRES)

REPÚBLICA ARGENTINA

—  
1953

## NUEVOS TROFEOS EN CRÁNEOS HUMANOS DEL TERRITORIO ARGENTINO

### II

#### TROFEOS CON ABLASIÓN DEL HUESO MALAR

Por MILCIÁDES ALEJO VIGNATI

Estudiaba la colección de huesos flechados (Vignati, *Contribuciones*, 29 y sigtes.) cuando llamó mi atención la manera con que habían sido separados fragmentos de los huesos malares del cráneo n° 1.812 proveniente de la región de Calingasta en la provincia de San Juan. Una rápida revista de los materiales antropológicos de la zona, existentes en nuestro Museo, permitió comprobar que aquél no era un hecho aislado, sino que se repetía con una frecuencia por demás llamativa. El análisis pormenorizado de las características de estas ablasiones me convencieron de estar en presencia de un nuevo tipo de cráneo trofeo, de ámbito por el momento circunscripto a una pequeña región de la provincia andina ya mencionada.

Si en lo que se refiere a la extensión geográfica, su distribución no ha sido muy vasta, en cambio, desde el punto de vista de su continuidad en el tiempo, no deja de ser interesante comprobar que, en épocas relativamente próximas a nosotros, se practicó, en forma exagerada, igual costumbre entre los descendientes espúreos de los primitivos aborígenes (lám. III, abajo).

No considero necesario hacer una descripción minuciosa de cada una de las ablasiones de materia ósea por cuanto, según se verá

más adelante, éstas son simplemente la consecuencia — en ciertas circunstancias — de la obtención del trofeo, tanto más que las fotografías que pueden verse en las láminas ilustran suficientemente los diversos casos. Creo más útil establecer que el número de cráneos mutilados que me ocupan es de 10 sobre un total de 69 ; por consiguiente, el 14.49 % ha sido transformado en trofeo — dejando rastros — por el vencedor. Hay casos en que la ablación del malar es total, como en otras es parcial ; en unos ejemplares, son ambos los malaros los destruídos en el cráneo, y en otros sólo uno de ellos. El adjunto cuadro informa estas circunstancias.

Número	Total		Parcial	
	Derecha	Izquierda	Derecha	Izquierda
739.....	si	—	—	si
701.....	—	si	si	—
706.....	—	si	si	—
752.....	—	—	si	si
716.....	—	—	—	si
1.812.....	si	—	—	si
1.820.....	—	—	—	si
1.824.....	—	—	si	si
1.829.....	—	—	si	si
707.....	si	si	—	—
%	30	30	50	70

La distribución geográfica (véase mapa) de los casos estudiados y la modalidad de la mutilación queda consignada en la siguiente enumeración :

Cementerios de las tamberías de Bella Vista, Calingasta, números : 716, 1.812, 1.820, 1.824, 1.829.

Cementerios de la Majadita, números : 706, 707 ; de Calingasta, número : 739, del Paramillo de Uspallata, número : 752, San Juan, sin indicación de especial procedencia, número : 701.

La antigüedad de estos esqueletos, por su aspecto, no es muy grande : haciendo mucho favor podría considerarse como contem-

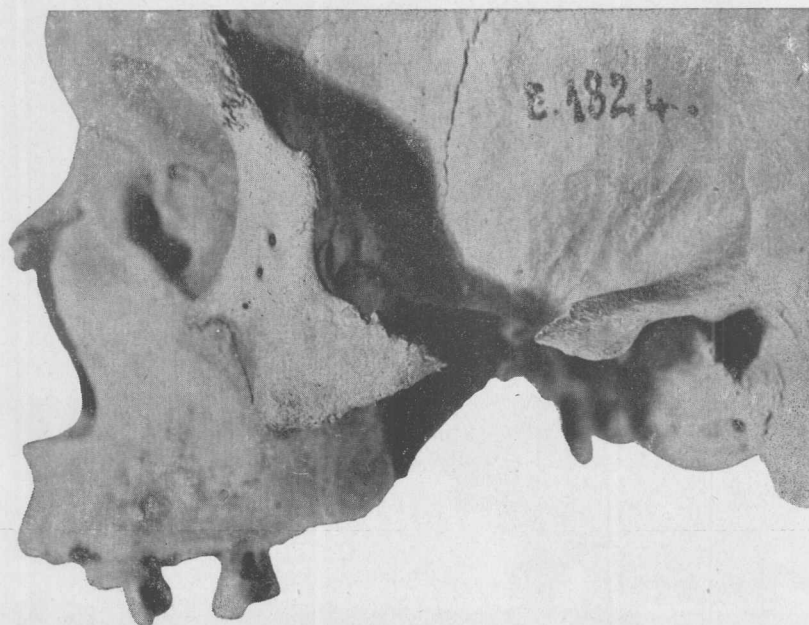


poráneos a la época de la conquista. Cabe preguntar, por consiguiente, si esta mutilación es consecuencia de una costumbre aborigen o si ha sido practicada por el elemento hispánico. Creo que esta última hipótesis debe rechazarse en la forma más absoluta. Sustento esta opinión en la circunstancia que un esqueleto con ablación de los malares, el número 1.812, presenta, también, varias puntas de flecha encastradas en vértebras y cabeza humeral (Vignati, *Contribuciones*, 30), hecho de por sí concluyente de ser otros indígenas los que lo abatieran, causándole heridas mortales.

Aunque paradójico, los materiales que acabo someramente de describir no son trofeos: a mi entender es lo que ha quedado de su obtención. Despojando a la expresión de todo sabor sibilino, considero que los cráneos que motivan este trabajo son un testimonio casual de esa práctica que pudo o no dejar vestigios en el cráneo: el cercenamiento de las orejas. En razón inversa al tiempo que se disponía y, consecutivamente, la violencia de la operación, son, a no dudarlo, los factores más eficientes para que hayan quedado estas muestras de barbarie.

Son trofeos obtenidos en el campo de acción, a la vista del enemigo, de modo que el victimario no tenía la tranquilidad necesaria para hacer la extirpación de las orejas con un corte de tipo quirúrgico que sólo vulnerara el revestimiento muscular de la zona; por el contrario, la premura del momento le haría asestar el golpe, a modo de hacha, que separaba el trofeo ambicionado adherido a las regiones contiguas alcanzadas sin discriminación.

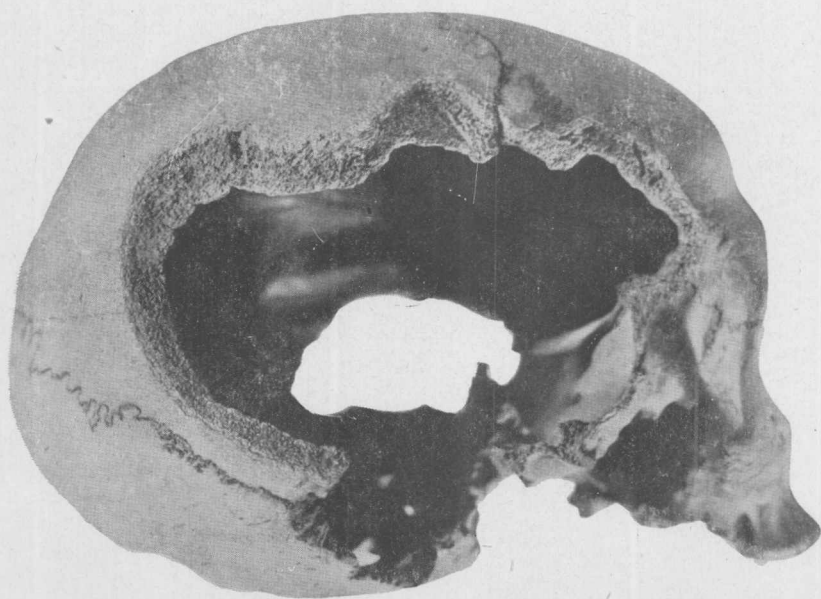
El trofeo de orejas dentro del territorio argentino ha tenido como centro de obtención el gran Chaco. De tal práctica ha quedado mención para la época histórica en un cronista jesuita: *on lui coupa une oreille* (Charlevoix, *Histoire*, II, 347) y esa costumbre persistía entre los Chiriguano a fines del pasado siglo: « Las cabezas de los enemigos muertos en la guerra — escribe un misionero franciscano — o a lo menos sus cabelleras, o una oreja, u otro miembro, son llevadas en triunfo al pueblo, donde por mucho tiempo quedan espuestas a los improperios de las cuñas y a las insolencias de los muchachos » (Corrado, *El Colegio*, 46).



Trofeos con ablación del malar ; las cuatro fotografías de arriba,  $\frac{1}{2}$  ; la inferior,  $\frac{1}{4}$



Trofeos con ablación de malar, a  $\frac{1}{1}$



Trofeos con ablación de malar, arriba, a  $\frac{1}{4}$ ; abajo, a  $\frac{1}{2}$

BIBLIOGRAFÍA

- CORRADO, *El Colegio* = ALEJANDRO M. CORRADO, *El Colegio franciscano de Tarija y sus misiones*; Quaracchi, 1884.
- CHARLEVOIX, *Histoire* = PIERRE FRANÇOIS XAVIER DE CHARLEVOIX, *Histoire du Paraguay*; Paris, 1825.
- VIGNATI, *Contribuciones* = MILCIÁDES ALEJO VIGNATI, *Contribuciones al conocimiento de la paleopatología argentina*, I-XIII, en *Notas del Museo de La Plata*, XII, 19 y sgtes. ; La Plata, 1947.